

音楽でつながる、未来へつなげる。 参三島せせらぎ音楽祭



YouYouせせらぎコンサート

2023 2.12 [日] 三島市民文化会館 大ホール



第1部 ふれあいステージ

10:30開場 11:00開演

プログラム

モーツァルト:ディヴェルティメント K136

マスネ:タイスの瞑想曲

サンサーンス:『動物の謝肉祭』より白鳥

ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」

木下牧子: 竹とんぼに

ドナウディ:限りなく優雅な絵姿

チケット 10月25日[火] 10:00発売開始!

一般 ¥2,000 高校生以下 ¥1,000 ※未就学児童のご入場はできません。 ※チケットのセット販売はありません。

第2部 ザ・クラシックステージ

13:30開場 14:00開演

プログラム

プッチーニ:オペラ『蝶々夫人』ょり 花の二重唱

ショパン:ピアノ協奏曲 第2番

チャイコフスキー:弦楽セレナーデ ほか

10月25日[火] 10:00発売開始!

全席指定 一般 ¥4,000 高校生以下 ¥1,000

プレミアムチケット ¥35,000 (限定36席)

※未就学児童のご入場はできません。 ※チケットのセット販売はありません。

プレミアムチケットにつきまして

プレミアムチケットはこの音楽祭をご協賛いただくことを目的と しております。また、以下の特典をご用意しております。 ①ウェルカムドリンク ②クロークサービス ③VIIP席のご用意 ④出演者とのアフタートークおよび記念撮影

【チケットのお申込み】●三島市民文化会館 055-976-4455 ●やまがた楽器 055-975-0207

- ●長泉町文化センター ベルフォーレ 055-989-0001 ●チケットぴあ ⟨PC&携帯⟩ https://t.pia.jp/ (Pコード: 227-394)
- ●ローソンチケット〈PC&携帯〉 https://l-tike.com/ (Lコード: 42026)

【共催】三島市 三島市教育委員会 三島市民文化会館 【主催】三島せせらぎ音楽祭実行委員会 【協力】三島市観光協会 三島商工会議所

新型コロナウイルス感染防止対策につきまして

◆ホール客席は100%換気システムが稼働しております。 ◆会場でのマスクの着用、検温、手指 のアルコール消毒にご協力ください。 ◆発熱または風邪の症状があるなど、体調がすぐれない方 はご来場をご遠慮ください。 ◆感染症の拡大状況により公演の中止、公演内容等を変更する場合 がございます。

【三島せせらぎ音楽祭公式サイト】 随時更新中! https://seseragiensemble.wixsite.com/mysite



音楽でつながる 訪問コンサート

市内小学校訪問コンサート 2023 2.9 [木], 10 [金] ※訪問先の児童対象のコンサートです。 一般のかたはご入場いただけません。



☑ 「福祉とつながる」 in 日清プラザ 2023 2.11 [土] 11:00開演 日清プラザ1階 レストスペース



指導:下野竜也 高橋 敦

未来へつなげる 音楽クリニック



音楽クリニック 三島市民吹奏楽団 2022 12.4 [日] 18:00開場 18:30開始

三島市民文化会館 大ホール

入場無料



音楽クリニック 三島市民吹奏楽団・U-15伊豆中学生選抜吹奏楽団 2023 2.11 [土] 18:00開場 18:30開始 三島市民文化会館 大ホール

入場無料

─ 島を訪れて街中を流れるせせらぎに触れた時に「この水があらゆる ─^ 邪 気を流しているに違いない」ということに気 付きました。この土地 から感じる清廉な空気よって、まるで化学反応を起こしたかのように美し い音楽が奏でられるのではないかと感じています。

この街が私たちの音楽的なホームになるのなら 2023年もまた、同じ 想いをもつ最高のメンバーと帰ってまいります。

矢部達哉

出演



指揮(音楽クリニックのみ) ピアノ 下野 竜也



横山 幸雄



ヴァイオリン 矢部 達哉



ヴァイオリン 戸上 眞里



ヴァイオリン 松浦 奈々



ヴァイオリン 水谷 晃



ヴィオラ 篠崎 友美



大島 亮



チェロ 山本 裕康



チェロ 富岡 廉太郎



コントラバス 池松 宏



トランペット 高橋 敦



ソプラノ 隠岐 彩夏



メゾソプラノ 清水 華澄

プロフィール profiles

下野 竜也 (しもの・たつや) 指揮

広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督、太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、バルセロナ響はじめ国際舞台での活躍が目覚ましい。読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者を歴任。京都市立芸術大学、東京音楽大学、東京藝術大学にて後進の指導にあたる。

矢部 達哉 (やべ・たつや) ヴァイオリン

洗練された美しい音色と深い音楽性によって、日本の楽壇のリーダーとして最も活躍しているヴァイオリニストの1人。江藤俊哉氏に師事。桐朋学園ディプロマ・コース修了後、90年22歳の若さで東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターに抜擢される。94年の第5回出光音楽賞他、受賞多数。97年にはNHK連続テレビ小説『あぐり』テーマ曲を演奏し大きな反響を呼ぶ。ソリストとしても、数々の著名指揮者と共演している。

戸上 眞里 (とがみ・まり) ヴァイオリン

函南町在住。東京芸術大学付属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。新日本フィルハーモニー交響楽団ファーストヴァイオリン奏者を経て、現在東京フィルハーモニー交響楽団セカンドヴァイオリン首席奏者。子供のためのコンサートを中心に文化庁派遣講師として全国の小学校などで、音楽のちからコンサートを企画展開中。トリトン晴れた海のオーケストラ、チェンバーソロイスツ佐世保メンバー。

松浦 奈々 (まつうら・なな) ヴァイオリン

7歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を首席で卒業、読売新聞社主催による新人演奏会に出演。第15回宝塚ヴェガ音楽コンクール弦楽器部門第一位。ヴァイオリンを故・工藤千博、原田幸一郎の両氏に、室内楽を徳永二男、毛利伯郎の両氏に師事。在学中より「プロジェクトQ」、JTアートホール室内楽シリーズ、鎌倉ゾリステン、東京アンサンブル、オーケストラMap's、(財)地域創造公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム、宮崎音楽祭、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』等に出演。日本センチュリー交響楽団アシスタント・コンサートミストレスを経て、同楽団コンサートマスターに就任。トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。2019年大阪市より「咲くやこの花賞」受賞。

水谷 晃 (みずたに・あきら) ヴァイオリン

大分市生まれ。桐朋学園大学を首席で卒業。ヴァイオリンを小林健次氏、室内楽を原田幸一郎・毛利伯郎の各氏と東京クワルテットに師事。第57回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第三位入賞。2010年4月より国内最年少のコンサートマスターとして群馬交響楽団コンサートマスターに就任。2013年4月より東京交響楽団コンサートマスター。2018年6月よりオーケストラアンサンブル金沢客員コンサートマスターを兼任。桐朋学園大学非常勤講師。

篠﨑 友美 (しのざき・ともみ) ヴィオラ

1995年桐朋学園大学を首席で卒業。1992年東京国際音楽コンクール室内楽部門において「齋藤秀雄賞」受賞。1997年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞。2002年~2021年まで新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者を務め、現在東京都交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、トリトン晴れた海のオーケストラ等のメンバー。桐朋学園大学非常勤講師。

大島 亮 (おおしま・りょう) ヴィオラ

桐朋学園大学研究科修了。第11回コンセール・マロニエ21弦楽部門第1位、第7回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第42回マルクノイキルへン国際コンクールディプロマ賞受賞。ヴィオラスペース、木曽音楽祭、水戸室内管弦楽団、サイトウキネンオーケストラ等に出演。ソリストとして定期的にリサイタルを開催するほか、室内楽奏者としても積極的に活動している。岡田伸夫氏に師事。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

横山 幸雄 (よこやま・ゆきお) ピアノ

パリ音楽院を卒業後、第12回ショパン国際ピアノコンクール入賞をきっかけに本格的な演奏会活動を始める。その後、ソリストとして各地の主要オーケストラとの共演をはじめ、室内楽の分野でも数多くの一流アーティストからの信頼が篤い。発表されたCDは数十タイトルに及び、ラジオのパーソナリティとしても長年活躍。教育の分野においても多くの功績を残すなど、世代を代表するアーティストとして確固たる地位を築いている。また、東京や京都でのレストランのプロデュースなど、活動の幅は広く多岐にわたる。エリザベト音大、名古屋芸大、京都市立芸大各客員教授、日本パデレフスキー協会会長。

山本 裕康 (やまもと・ひろやす) チェロ

桐朋学園大学、および同大学室内楽研究科卒業。第56回日本音楽コンクール及び第1回日本室内楽コンクール第1位。第1回淡路島国際室内楽コンクール第2位。

イタリア、キジアーナ音楽院にて室内楽のディプロマを取得。サイトウキネンオーケストラ、宮崎国際音楽祭に毎年参加。晴れた海のオーケストラメンバー。現在京都市交響楽団特別首席奏者、及び東京音楽大学専任講師、東京藝術大学非常勤講師、スズキメソッド特別講師。

富岡廉太郎 (とみおか・れんたろう) チェロ

桐朋学園大学を経てバーゼル音楽院を修了。06年ウェールズ弦楽四重奏団を 創立。08年ミュンヘンARD国際音楽コンクールクァルテット部門で、日本人 のみで結成されるクァルテットとしては、東京クワルテット以来38年ぶりの 3位入賞を果たす。14年6月から17年3月まで、東京シティ・フィルハーモ ニック管弦楽団客員首席奏者を務める。17年11月より、読売日本交響楽団首 席奏者。

池松 宏 (いけまつ・ひろし) コントラバス

1964年ブラジル生まれ。桐朋学園大学卒業。NHK交響楽団首席、ニュージーランド交響 楽団首席を経て現在東京都交響楽団首席奏者。東京芸術大学教授、国立音楽大学客員教授。これまでに7枚のソロ・アルバムをリリース。紀尾井ホール室内管弦楽団、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。

高橋 敦 (たかはし・おさむ) トランペット

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。世界で最も権威と伝統があるミュンヘンARD国際音楽コンクールの審査員も務める。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。

隠岐 彩夏 (おき・あやか) ソプラノ

青森県出身。岩手大学教育学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士、博士後期課程修了。文化庁在外派遣研修員としてNYで研鑽を積む。友愛ドイツ歌曲コンクール第1位。日本音楽コンクール声楽部門第1位。三菱地所賞受賞。東奥文化選奨受賞。歌曲やオラトリオに幅広いレパートリーをもちコンサートソリストを多数務める。Disney on Classic 2020/2021ヴォーカリスト。二期会会員。

清水 華澄 (しみず・かすみ) メゾソプラノ

静岡県出身。国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所 修了。文化庁在外派遣研修員およびローム・ミュージック・ファンデーション 在外音楽研究員として渡伊。新国立劇場、東京二期会、日生劇場などのオペラ 公演に出演するだけでなく、マーラーやベートーヴェン作曲の交響曲、ヴェル ディやドヴォルザーク作曲の宗教曲のソリストとしても活躍。名古屋音楽大学 客員准教授。東京音楽大学非常勤講師。二期会会員。